

VERGADERING REDACTIE PLUS BESTUUR - 8 mei 1995

Aanwezig: HK, JPC, PC, GJC, LvE, JA (notulist)

Agenda:

- Opening
- Mededelingen
- Post
- Notulen vorige vergaderingen
- Beleid art.240bis
- Voortgang O.K.51
- Voortgang O.K.52
- Voorstellen ex-redactieleden
- W.v.t.t.k.

Opening. LvE opent de vergadering om 20.40 uur.

Mededelingen. Geen mededelingen.

5 Ingekomen post redactie.

- Brief van iemand (v.d.V) die mee wil werken in de redactie.
- Brief waarin gewaarschuwd wordt voor "Gruppe Krumme 13".
- Brief van NVSH-lwgJORIS met een recent overzicht van bestaande werkgroepen (te verwerken in de adressenpagina).
- Brief van Fosters Parents Plan.
- Brief van IPCE met een voorstel voor onderwerpen op de komende bijeenkomst.
- Artikelkje van O.M., bestemd voor de O.K.
- Soort strip.

15 Uitgaande post redactie.

PC heeft brief gestuurd naar O.M. die misschien onze nieuwe foto-redacteur wordt.

Post bestuur. Geen post.

20 Notulen 1 mei 1995.

- rg.28: LvE vraagt of er wat met zijn voorstel wordt gedaan [foto's door een rechter laten beoordelen].
- rg.51: HK wil een discussie over het plan om als vereniging de publiciteit op te zoeken.

26 Notulen 24 april 1995.

- rg.64: We hebben tijdens het gesprek geen O.K.'s voorgelegd aan de advocaat. De heer Knap ontvangt en bekijkt de O.K.'s regelmatig, en heeft op grond daarvan zijn mening gegeven.

30 rg.82: GJC heeft contact gehad met drie (niet: twee) ex-redactieleden.

- rg.115: AvdB zei dat de voorgestelde datums hem niet schikten, en heeft daarna geen contact meer opgenomen met LvE.
- rg.121: JPC heeft dit rechtgezet.

36 Reacties op art.240bis.

- EB heeft een compilatie gemaakt van het Tweede Kamer debat over art. 240bis, en GJC deelt copieën hiervan rond. Op grond van de compilatie concluderen we dat de grenzen tussen "bezit" en

- 40 "voorraad" en tussen "kinderporno" en "geen kinderporno" onduidelijk blijven. PC zal a.s. dinsdag aan GG vragen of deze de complete handelingen van het debat heeft, zodat we die kunnen bestuderen.
- 45 - BRIEF AAN DE LEDEN (LVE). LVE heeft de officiële wetswijzigingen te pakken gekregen, maar hij moet de originele wetstekst nog opzoeken om de brief te kunnen voltooien. LVE zal - omdat hij a.s. maandag niet kan komen - zijn brief aan PC toesturen.
- BRIEF AAN JUSTITIE SPECIALISTEN EERSTE KAMER (JPC). Deze brief wordt, met enkele kleine wijzigingen, goedgekeurd.
- BRIEF AAN DE MEDIA (GJC). GJC wil eerst de handelingen van de Tweede Kamer bestuderen alvorens de brief te schrijven. JA stelt voor de omroepen ook te wijzen op de mogelijke gevolgen voor hun filmbeleid.
- BRIEF AAN KUNSTENAARS (PC). Nog niet helemaal klaar.
- 55 - We zullen in principe O.K.49 en O.K.50 meesturen met de brieven aan de media, justitiespecialisten en kunstenaars.
- ARTIKELEN VOOR O.K. (i.v.m. art.240bis). GJC meldt dat EB vanwege ziekte geen zin had in een interview. We zullen proberen deze week (of nadat de standaardbrief verstuurd is?) contact op te nemen met schilder B. D. (LVE), fotograaf Erwin Olaf (JA) en een meneer van de galerie Serlieuze Zaken (GJC) om te vragen of zij geïnterviewd willen worden.
- 60

65 Voortgang O.K.51. HK denkt dat O.K.51 vóór volgende week vrijdag bij de drukker zal zijn. Deze O.K. moet vergezeld gaan van een Nieuwsbrief aan de leden.

Voortgang O.K.52.

- 70 - LVE meldt dat de ZP niet wil meewerken aan het verhaal "Evelien" maar wel verzoekt de fingeerde naam in dit stuk te veranderen.
- De vergadering gaat in meerderheid accoord met het voorstel van JPC om in deze O.K. foto's van kinderen uit rampgebieden te plaatsen (met begeleidende tekst). Op voorstel van LVE zullen we ook een foto plaatsen van een dik gekleed kind op een warm strand en zal O.K.52 worden omgedoopt in "O.K.240bis". We gaan op zoek naar zulke foto's en proberen de rechten voor publicatie te verkrijgen.
- 75 - Het is de bedoeling dat in O.K.52 ook de interviews met kunstenaars komen.
- 80 - JPC stelt voor op 12 juni a.s. de eindredactievergadering voor O.K.52 te houden, zodat deze eind juni klaar kan zijn.

Voorstellen ex-redactieleden.

- 85 GJB, RW, en SdJ hebben hun ideeën op papier gezet en aan ons toegestuurd. We besluiten deze drie uit te nodigen zodat ze hun voorstellen kunnen toelichten. We plannen daarvoor een extra vergadering op maandag 19 juni (als alternatieve datums kiezen we 21 en 26 juni).

90 W.v.t.t.k.

- LVE: kent een priester die (onder supervisie) een soort vragenrubriek in de O.K. wil gaan doen. Deze geestelijke heeft er geen bezwaar tegen om in het openbaar op te treden namens MARTIJN.

We zullen bij wijze van proef wat vragen bedenken en die door hem laten beantwoorden.

- 95
- LVE: heeft vernomen dat een 14-jarige scholier in Duitsland zelfmoord heeft gepleegd vanwege een onbeantwoorde liefde voor zijn leraar, en vindt dat wij daar wat mee moeten doen. LVE zal onze correspondent in Duitsland vragen of die er een stukje over wil schrijven.
  - 100 - LVE: heeft een reactie naar de VPRO gestuurd vanwege het negatieve stukje in de VPRO-gids over de film "Voor een verloren soldaat".
  - JA: GG meldt dat de landelijke NVSH-conferentie over art. 240bis waarschijnlijk niet doorgaat omdat het wetsvoorstel al op korte termijn door de Eerste Kamer behandeld wordt; een PvdA-werkgroep organiseert wel een soort studiedag.
  - 105 - HK: het foto-archief moet beter worden opgeborgen.
  - JPC: stelt voor in het vervolg datums vast te leggen waarop de O.K.'s moeten gaan verschijnen.
  - 110 - HK: we moeten adviezen over juridische zaken aan onze leden overbrengen, zoals is gedaan in O.K.25 (stuk van GG) en in een latere O.K.; we kunnen deze artikelen opnieuw plaatsen.
  - JPC: het bestuur gaat accoord met het voorstel om in de O.K. een oproep voor zogeheten "kringen" op te nemen.

Volgende (extra) vergadering: maandag 15 mei 1995

(ik weet niet of dit weer een gecombineerde redactie-  
bestuursvergadering is, en, zo ja, of iedereen daarvan op de  
hoogte is)

## Wij en de anderen, Les 3: het niet-oké-draaiboek

Op basis van onze beantwoording van de volgende twee vragen

- ✗ 1. Moet de OK een verenigingsblad zijn - dat toevallig ook nog een publieke verkoop kent - of moet er ook bewust met het blad naar buiten getreden worden?  
- het laatste, is onontkoombaar, of je moet losse verkoop stoppen.
- ? 2. Behoeft de OK alleen verbetering of moet de OK een geheel nieuwe start krijgen?  
- het laatste

Komen we tot het volgende lijstje met te bespreken punten:

- ✓ 1. Naam OK moet vervangen worden. (Ojé?)
- ✓ 2. Lay-out vernieuwen of - beter nog - nieuw.
- ✗ 3. Huidige redactie-pseudoniemenlijst vervangen door nieuwe.
- ✓ 4. Benoeming eindredacteur als laatste controleur en eindverantwoordelijke. (ander dan opmaker)
- ✗ 5. Boekenservice alleen nog als losbladige bijlage.
- ? 6. Inhoud tekstueel zo gevarieerd mogelijk maken, waarin iedereen zich kan herkennen: behandeling alle afwijkingen, beide geslachten, jong + ouder.
- ? 7. Inhoud afbeeldingen idem 6 + gekleed/ongekleed/portret + zo snel mogelijk op kleuren omslag overschakelen.
- ✗ 8. Geen willekeurige plaatsing afbeeldingen artikelen alleen verluchten met passende/bijbehorende afbeeldingen.
- ✓ 9. Een opener en kritischer blad in alle opzichten, ook naar binnen.
- ✓ 10. Meer eigen initiatief en zelfwerkzaamheid van redactie.

Voorstel offerte: ... oduktie en begeleiding O.K. magazine

edit plaatsnaam Mei '95

### Waarom een nieuwe smool voor O.K.?

- Het huidige is al weer 8 jaar oud en dat is voor 'dynamische' tijdschriften antiek.
- De omslag bestaat uit te veel losse elementen
- Het verrassende in het binnenwerk zit in de foto's
- Teksten lopen door niet volledige kennis van techniek uit hun kaders
- Nieuwe lay-out met ruimere opzet, minder tekst nodig om blad te vullen
- Vanwege een beperkt aantal medewerkers is het handiger om zoveel mogelijk werk uit te besteden. (drukken doet Martijn immers ook niet zelf)
- Quark-Xpress is nu eenmaal een beter D.T.P. programma dan Ventura. Meer mogelijkheden en veel preciezer, en een standaard in de prof. DTP wereld. Grafische wereld werkt op Mac
- Wordt er nog steeds uitgedraaid op papier om dan weer op film overgezet te worden? (de toenmalige mogelijkheden van het uitdraai station, dit is onnodig kostbaar).
- Mogelijkheden van nieuwe technieken zoals foto-CD en beeldmanipulatie
- Nog steeds? Foto's door Drukkerij laten rasteren en inmonteren (dit is onnodig kostbaar)

### Voorstel van uitbesteding.

Indien de vormgeving van het blad aan mij wordt uitbesteed, bespaart de vereniging ongeveer f 500,- per nummer aan foto-raster kosten. Het rasteren kost nu minstens f 25,- per foto en gebeurt tot met het laatste nummer (50) niet optimaal, de foto's kunnen dus beter. Met de aanschaf van een eigen scanner ben je er nog niet want dan moet je ook nog de nodige kennis hebben van het corrigeren van de scan. Software hiervoor die dit automatisch doet is er nog niet echt, Adobe Fotoshop heeft een automatische beeldpunt correctie mogelijkheid maar deze werkt verre van volledig, zie Koinossen 3 en 4, handmatige correctie op ervaring en kennis is een pra. De huidige Koinossen zijn beter.

### Offerte

Het lay-outen volgens bijgaand ontwerp in een omvang van 32 pagina's, inclusief het scannen van halftoon foto's en beeldcorrectie, tekst aangeleverd op één floppy per artikel zonder enige opmaak codes o.j.d., inclusief computerprint voor het aangeven van vetten en cursieven, dit bij voorkeur in een enveloppe samen met eventuele foto's of illustraties die bij dat artikel horen.

3,5" floppy WP 5.1 met niet al te veel auteurs correcties ..... f 500,-

- n.b. deze offerte geldt voor een inwerkperiode van enkele bladen, waarna de redactie het zelf weer kan overnemen (met de door mij aangepaste stijlbladen in Ventura of PageMaker)

Om een goede afwikkeling van bovenstaande te kunnen waarmaken is het nodig dat er binnen de O.K. redactie eerst wordt nagedacht over wie wat gaat doen.

- Wie selecteert al die brieven en teksten die binnenkomen? .... **Secretaris**
- Wie is er verantwoordelijk voor het organiseren van artikelen? .... **Hoofdredacteur**
- Wie is er verantwoordelijk voor het beoordelen van plaatsing van artikelen? .... **Redactieleden**
- Wie is er verantwoordelijk voor het redigeren/corrigeren en zorgt dat alles goed wordt aangeleverd bij de vormgever? .... **Eindredacteur**
- Wie komt er achter wanneer er iets aan het eind van de keten niet klopt? ... **Vormgever**
- Wie is er verantwoordelijk voor het vastleggen van al dit gedoe? .... **Secretaris**

Graag bereid het een en ander persoonlijk toe te lichten, voor info

edit naam en adres