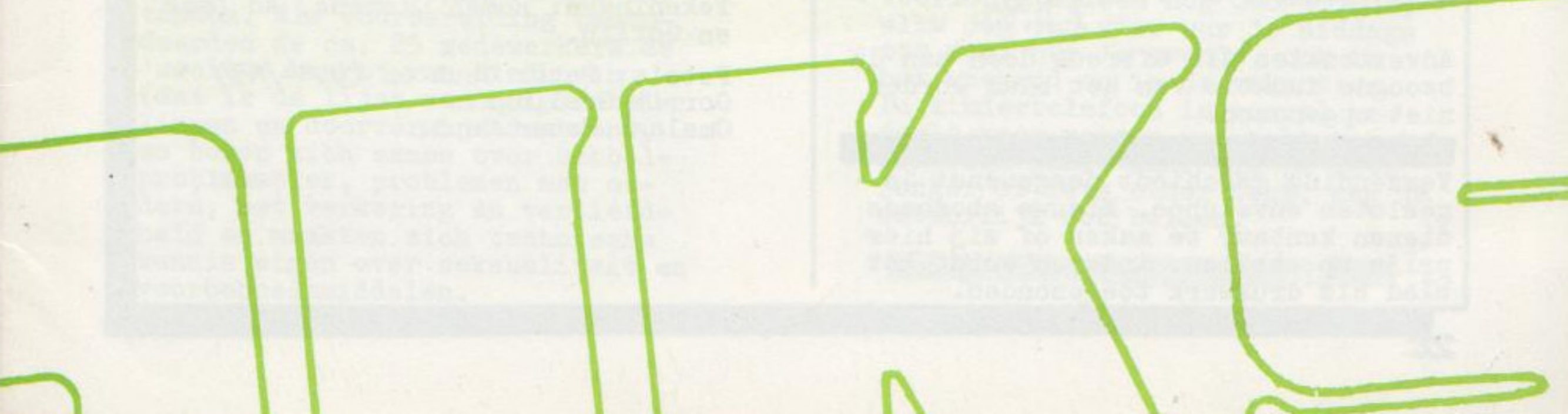




de schepper  
van  
**SUPERMUIS**

**pag.14**

**JAARGANG 4  
NUMMER 6  
JUNI '80  
maandblad  
nvsh  
werkgroep  
jeugd  
emancipatie**



# n.i.k.s.

## naar integratie kinder seksualiteit

verschijnt 10 x per jaar

uitgave:

LANDELIJKE WERKGROEP JEUGDEMANCIPATIE  
Nederlandse Vereniging voor  
Seksuele Hervorming

### REDAKTIE ADRES

Postbus 6614  
3002 AP ROTTERDAM

### REDAKTIE

Bob Ferguson  
Peter Geul  
Gorrit Goslinga  
Paul Valois

Kopij dient uiterlijk de tweede zaterdag van de maand in handen te zijn van de redactie, bij voorkeur getypt. Gesigneerde artikelen komen voor rekening van de auteurs.

### ABONNEMENTEN

De abonnementsprijs bedraagt f 22,50 per kalenderjaar. Opzeggingen vóór 1 januari schriftelijk aan de redactie. Een abonnement dat op 1 juni ingaat, kost het eerste jaar maar f 11,25.

### LOSSE NUMMERS

Nederland f 1,50  
België Bfr 25  
exclusief verzendkosten  
Losse nummers zijn onder meer verkrijgbaar via de afdelingswerkgroepen.

### BETALING

Postrekening 3436887 t.n.v. NVSH-LWGJ, Eindhoven. Vermeld a.u.b. de reden van betaling. Bij voorkeur dient gebruik gemaakt te worden van de toegezonden acceptgirokaart.

### ADVERTENTIES

hele pagina	f 40,-	Per regel over
halve pagina	f 25,-	1 kolom (halve
kwart pagina	f 15,-	paginabreedte)
		f 0,50.

Advertenties die afbreuk doen aan de beoogde functie van het blad worden niet opgenomen.

Verzending geschiedt desgewenst in gesloten enveloppe. Nieuwe abonnees dienen kenbaar te maken of zij hier prijs op stellen. Anderen wordt het blad als drukwerk toegezonden.

4e jaargang nummer 6 juni 1980  
INHOUD pagina

EINDHOVEN heeft een goed klimaat voor splijtzwanen. Nu bij de kindertelefoon. Bob Ferguson doet verslag op pagina 3  
KINDERBRIEFVEN vindt met hier en daar in hoekjes van volwassenenbladen. Peter Geul sprak met twee redactrices van zulke rubrieken, Nelleke van der Drift en Maria Hendriks. Vanaf pagina 4  
EMMA, het lijfblad van de Duitse feministen, ging vol onderuit bij behandeling van het thema pedofilie. Mede-feministe Els Peters over het hoe, waarom en waarom niet, op bladzijde 7  
Een JONGEN van 14 schreef ons over de liefde. Raak ontroerd op 11  
KINDER-LOKAAL, nieuws van komitee Kindervuist ditmaal op pag. 12  
Een stripboekenschrijver van tien: de SCHEPPER VAN SUPERMUIS geïnterviewd door Gorrit Goslinga, terug te vinden op pag. 14  
JEUGDPSYCHIATERS willen de huidige macht niet aantasten maar Jan Schuijjer denkt daar anders over. Tevens berichten op 17  
VOORLICHTERS over jeugdemancipatie en pedofilie voelen zich als missionarissen in de moderne jungle. Vanonder zijn troepenbericht Paul Valois op 18  
Nieuws vanuit de landelijke werkgroep in INTERLOKAAL, op p. 22  
KLEIN SNOEFGOED, die rubriek met wat klein is en toch fijn. Bijdragen van Peter Geul en Gorrit Goslinga te lezen op pag. 24  
Een heleboel belangrijke data verzameld in onze AGENDA '80. Bewaren, die bladzijde 26  
ANKE REUS treedt uit de NIKS-redactie. Een afscheid op pag. 27

Medewerkers aan dit nummer:  
Bernard Al, Els Peters, Jan Schuijjer en Deen van Wageningen.

Tekeningen: Roman Clemens, Ad Dams en Gotlib.

Foto's: Peter Geul en (p.14/15) Gorrit Goslinga.  
Omslag: Peter Geul.

# kindertelefoon eindhoven:

**KIEZEN  
UIT TWEE  
NUMMERS**

"SAMEN NAAR EEN OPLOSSING ZOEKEN".  
ZO VATTE EEN VAN DE MEDEWERKERS  
DE WERKWIJZE SAMEN VAN DE OP 19  
MEI GESTARTE KINDERTELEFOON IN  
EINDHOVEN. DE OPZET IS DUIDELIJK  
ANDERS DAN TOT NU TOE IN ANDERE  
STEDEN: WIE IN EINDHOVEN TUSSEN  
VIER EN ACHT UUR HET NUMMER 0 4 0  
- 4 5 1 8 1 8 DRAAIT, KRIJGT EEN  
JONGERE AAN DE LIJN.

Een groep van zestien- tot éenen-  
twintigjarigen zette deze telefo-  
nische hulpdienst op en wil voor-  
al een 'zelfhulpgroep' voor de  
jeugd zijn. Voor de medewerkers  
achter de telefoon is voorlopig  
een maximum leeftijd van éenen-  
twintig jaar gekozen. De afstand  
moet zo klein mogelijk zijn. De  
praktijk is nu eenmaal dat jonge-  
ren als zij problemen hebben bij-  
na altijd eerst bij andere jonge-  
ren aankloppen, en pas daarna bij  
ouders, hulpverleners en andere  
volwassenen. De groep ontstond  
uit een initiatief van het JAC in  
Eindhoven, maar werkt verder au-  
tonoom. Als voorbereiding bestu-  
deerden de ca. 25 medewerkers de  
'sociale kaart' van Eindhoven  
(dat is de lijst van hulpinstel-  
lingen en doorverwijsadressen),  
ze bogen zich samen over school-  
problematiek, problemen met ou-  
ders, met verkering en verliefd-  
heid en maakten zich technische  
kennis eigen over seksualiteit en  
voorbehoedsmiddelen.

In september of oktober start ook  
de Telefonische Hulpdienst in  
Eindhoven -aangesloten bij de Ne-  
derlandse Federatie van Telefo-  
nische Hulpdiensten- met een spe-  
ciale kindertelefoon. De beide  
initiatieven ontstonden ongeveer  
gelijktijdig, en hoewel er steeds  
onderling overleg is geweest be-  
sloten beide groepen met hun ei-  
gen plannen door te gaan. De Te-  
lefonische Hulpdienst kiest voor  
een model waarbij ook volwassenen  
hun organisatie en deskundigheid  
inzetten. Naast enkele jongeren



zullen ook volwassenen de gesprek-  
ken voeren. Bovendien richten zij  
zich op een iets uitgebreider ge-  
bied dan alleen de stad Eindhoven  
en direkte omgeving.

Binnenkort kan de Eindhovense  
jeugd dus kiezen uit twee nummers.  
Voorlopig alleen nog 040-451818,  
elke dag van vier uur 's middags  
tot acht uur 's avonds, ook in  
het weekend en in de vakanties.  
De kindertelefoon is vooral be-  
doeld voor mensen van acht tot  
achttien jaar, maar als je iets  
jonger of iets ouder bent, mag je  
natuurlijk ook bellen.

## foto van Constantijn wekt beroering

De montagefoto van prins Constantijn aan het naakstrand heeft beroering gewekt onder de NIKS-lezers. Regelrechte porno, riooljournalistiek; veel te provocerend. Dat waren kwalificaties die aan de foto uit het vorige NIKS-nummer gegeven zijn. De bezwaren tegen het plaatje waren uiteenlopend. Maar in felheid waren de reacties identiek.

Het zou te ver voeren alle reacties in totaliteit te plaatsen. Maar een samenvatting is gezien de ernst waarmee enkele lezers de als grap bedoelde foto opgevat hebben zeker op zijn plaats. De redactie treedt hiermee overigens niet in de voetsporen van Sonja Barend. We willen slechts die verontwaardigde lezers aan het woord laten. Het blijven hún uitspraken.

Het bezwaar dat het meest naar voren kwam, was dat de foto gevolgen zou hebben die niet te overzien zijn. Er was angst voor inbeslagname van NIKS en de gevolgen die dat zou hebben voor het gezicht van de werkgroep. "Wat in jaren opgebouwd is, wordt zo in één klap teniet gedaan!" Daarbij kwam de zorg dat mensen zich gekwetst zouden kunnen voelen. "Provoceren moet je alleen doen als het echt niet anders kan!"

Riooljournalistiek noemde een ander de montagefoto. "Het staat gelijk met activiteiten van bladen als Privé". Om bovendien één van de prinsjes te nemen, terwijl die juist aan alle kanten door de media belaagd worden, is misselijk. Het druist tegen het idee van jeugdemancipatie in een kind zo te gebruiken. Prins Constantijn is niet om zijn toestemming gevraagd.

"NIKS glijdt af in de richting van een pornoblad", verwoordde een brievenrijver zijn boosheid. Moet er in NIKS, juist nadat er zo fel over porno gediskussieerd, zo'n blootfoto komen te staan?!

NIKS

## Achterwerk



ER VLOEIT WEKELIJKS HEEL WAT INKT ONDER NEDERLANDSE KINDEREN. OOK THUIS. DUIZENDEN BRIEVEN BEREIKEN ELKE WEEK DE REDAKTIES VAN KINDERBLADEN. TAPTOE ALLEEN NEEMT ER AL 400 PER DAG VOOR ZIJN REKENING. AAN OOM DONALD SCHRIJVEN DAGELIJKS ZO'N HONDERD KINDEREN. DAAR IS EEN HELE STAF INGEHUURD OM AL DIE POST TE BEANTWOORDEN.

NELLEKE VAN DER DRIFT EN MARIA HENDRIKS, DE REDAKTRICES VAN RESPEKTIEVELIJK ACHTERWERK -ACHTEROP DE VPRO-GIDS- EN PIEPSCHUIM -IN DE VOLKSKRANT-, MOETEN HET MET HEEL WAT MINDER STELLEN. HUN RUBRIEKEN STAAN OOK NIET IN KINDERBLADEN. ZE ZIJN VAN EEN HEEL APART SOORT: EEN OPENBARE MUURKRANT DOOR KINDEREN VOOR KINDEREN.

PETER GEUL

Als er iets voor kinderen moet komen, waarom dan niet dóór kinderen zelf. Die gedachte stond aan de basis van Piepschuim, zo'n anderhalf jaar geleden. Het is Maria Hendriks niet tegengevallen. "Kinderen kunnen heel leuk en goed schrijven. Ze zijn goed in staat hun gedachten onder woorden te brengen!"

# en *Piepschuim*

## MUURKRANTEN VOOR KINDEREN

Twintig tot dertig brieven krijgt Maria Hendriks wekelijks. Iedere zaterdag worden op de allerlaatste redactionele pagina's er een paar geplaatst. Elke keer vraagt ze rond één onderwerp om brieven. Met 'knikkeren' leverde het een stroom aan reacties op. "Maar persoonlijke problemen", vertelt ze, "daar komen kinderen helemaal niet mee. Er is teveel afstand."

Nelleke van der Drift deelt die indruk niet. Kinderen komen bij haar met van alles: Vragen, gedichten, mededelingen, moppen en soms ook heel ernstige problemen. De gemiddels honderd brieven die ze wekelijks op haar buro vindt plaatst ze natuurlijk lang niet allemaal. "Tekeningen vallen zoal af, daar is geen ruimte voor. Ook niet voor lange brieven, die komen er gewoon niet in, want ik ga er niet in knippen!" Brieven die ze op een gegeven moment ook niet meer plaatste waren de niet aflatende stroom opmerkingen over welke popgroepen nou het best waren. "Dat is na verloop van tijd gewoon niet leuk meer!" Nelleke houdt ook rekening met de leeftijd van de brieven-schrijvers: "Alle leeftijden moeten aan bod komen. Maar je bent gauw geneigd de brieven te plaatsen van oudere kinderen, die al beter kunnen schrijven".

Na een eerste selectie laat Maria Hendriks de uiteindelijke keus van de brieven aan de opmaakredakteur over. "Hij kan bekijken hoeveel ruimte er is!"

Verhaaltjes probeert Maria zoveel mogelijk buiten Piepschuim te houden: "Die zijn helemaal niet leuk voor andere kinderen. Ik zie ze liever over de realiteit schrijven!"

Veel meer dan voor de lezers schrijven de schrijvers voor zichzelf. Het 'erin komen' heeft een grote aantrekkingskracht. Bij Donald Duck schrijven kinderen soms tot tien keer toe om eens in de brievenbus van Oom Donald te komen. Het betekent allerm minst dat dat de enige reden is. De reacties zijn meestal heel serieus. En het meisje dat naar Achterwerk schreef dat ze al voor de twaalfde keer ging verhuizen, dat is ook niet zomaar het eerste beste om aan te snijden.

"Alleen al door de grote hoeveelheid reacties", vindt Maria, "heeft zo'n rubriek een functie."

Maar natuurlijk worden ze ook gelezen. Piepschuim, blijkens de aantallen brieven, minder dan Achterwerk. De weggeschoven plaats van de rubriek is daar niet vreemd aan. Maria: "De kinderen vergeten gewoon de krant te pakken. De rest van de week staat er tenslotte niks speciaal voor hen in!" Een opvallender plaats zit er voorlopig niet in, schemert door in de woorden van Maria. Er is op de Volkskrantredactie niet veel animo voor.

### PLEZIER

Nelleke zit met de achterpagina van de VPRO-gids duidelijk beter. Een voor het oog liggende plaats, en natuurlijk in elk nieuw nummer dat uitkomt.

De beide vrouwen zijn er eensgezind van overtuigd dat de rubrieken met plezier gelezen worden. Nelleke krijgt met regelmaat reacties van enthousiaste kinderen. Kort geleden nog schreef een meisje:

IK MOET ALTIJD DE POST HALEN.  
DAN GA IK HEEL SLOOM DE TRAP AF.  
MAAR ALS DE GIDS ER IS, DAN REN IK NAAR BOVEN. ALS IK BOVEN BEN GEEF IK DE ANDERE POST AAN MIJN MOEDER. MAAR DE GIDS HOU IK OM ACHTERWERK TE LEZEN!!!

Kinderbrievenrubriek of niet, een hele hoop schrijfwerk wordt geïnspireerd door volwassenen.

Nelleke: "Ouders die hun kinderen aanmoedigen: Schrijf nou eens. Maar soms ook hoor je ze er gewoon doorheen!"

Pas nog stond er in Achterwerk een brief van een vierjarige. Of het werkje van Marc van Cleef: OPA: 'WAAROM KIJK JE ME TOCH ZO AAN MARC, IS ER IETS?' MARC: 'IK ZOU WEL EENS WILLEN WETEN OPA, OF MIJN HAREN ER STRAKS OOK AFVALLEN ALS ZE NET ZO RIJP ZIJN ALS DIE VAN U.'



NELLEKE VAN DER DRIFT

Maar er schrijven ook volwassenen zonder zich achter een kind te verschuilen. Zoals de zure ex-leraar die zich beklagde over die brutale kinderen van tegenwoordig. Hij kreeg lik op stuk van zo'n driehonderd kinderen. Dat was voor een andere bejaarde man aanleiding om ook te reageren. Hij deed een zowat paginalange verzoeningspoging en probeerde duidelijk te maken dat oude mensen ook best vriendelijk en meelevend kunnen zijn. Die brief was Nelleke zo uit het hart gegrepen dat ze die in zijn geheel plaatste. "Het moet ontzettend leuk zijn oude mensen en kinderen samen aan het praten te brengen. Ik zou graag eens een radioprogramma op die manier maken. Ze moeten prima met elkaar op kunnen schieten, juist doordat die ouderen niet meer in de rol van opvoeder hoeven te zitten!"

Opnieuw reageerden veel kinderen. Sommige kritisch, maar een groot deel kon zich in de oude man vinden. Een meisje heel van harte: MENEER BEKKENK HEEFT GELIJK!! VOORAL OVER DAT STOER DOEN EN ZO. BIJ MIJ OP SCHOOL IS DAT OOK ZO. DE JONGENS GEVEN JE ZOMAAR EEN HARDE STOMP OF SCHOP OM STOER TE DOEN. NOU LEUK !!

Een andere affaire die zich nummerslang afgespeeld heeft, is het gebeuren rond Myrte Valeten. Het begon ermee dat ze zich over een lullige straf van een conciërge bij haar op school beklagde. Ze kreeg het om een futilliteit. Maar toch werd ze bij de konrektor vanwege die brief op het matje geroepen. Want zoiets zomaar in het openbaar brengen kon toch niet. Volhardend berichtte Myrte ook dat aan Achterwerk. Een stroom adhesiebetuigingen barstte los. Waarop de zuur-gestemde ex-leraar in de pen klom.

## BONT

Zoals Achterwerk de aanblik geeft van een gesprek op de lange baan, zo lijkt Piepschuim een rommelig kringgesprek. De thematische aanpak maakt ineens over één onderwerp een reeks reacties los. Zo kwam in een aflevering over verliefdheid een bonte mengeling aan brieven aan bod: Over het gevoel dat je erbij krijgt, de rituele liefdesbriefjes, de afspraakjes en het niet durven zeggen. Een kaleidoskopisch beeld.

Kinderen antwoorden kinderen, was de aanvankelijke opzet van Achterwerk. Eindelijk eens een rubriek waar volwassenen zich niet in konden mengen. Maar Nelleke vindt het wel leuk dat het rubriekje door zoveel ouderen gevolgd wordt. "Dat zijn tenminste mensen die verder kijken dan hun eigen kinderen!"

# ALICE EN GÜNTER IN



FOTO: WILFRIED MEYER

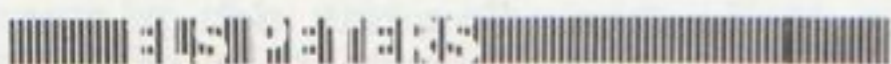
# EMMA



FOTO: INGE WERTH

## ONDERUIT MET PEDOFILIE

HOE VRIJ MAAKT PEDOFILIE? ONDER DEZE TITEL VOERDEN ALICE SCHWARZER EN GÜNTER AMENDT EEN GESPREK OVER PEDOFILIE IN HET DUITSE RADICAAL-FEMINISTISCHE MAANDBLAD "EMMA". HET WAS HUN REAKTIE OP DE DISKUSSIE DIE IN DUITSLAND SPEELT OVER DIT ONDERWERP. DE ONGEKEND FELLE TOON EN BOTHEID WAARMEE DEZE LIEDEN ZICH AFZETTEN TEGEN PEDOFIELEN IS AL EERDER IN "NIKS" GESIGNALEERD. MAAR DE "ARGUMENTEN" DIE ZE GEBRUIKTEN ZOUDEN HEEL GOED NAAR NEDERLAND KUNNEN OVERWAAIEN. ELS PETERS, BESTUURSLID VAN DE WERKGROEP JEUGDEMANCIPATIE EN FEMINISTE, VATTE HET ZES VELLENLANGE GESPREK SAMEN EN GEEFT VERVOLGENS HAAR KOMMENTAAR.



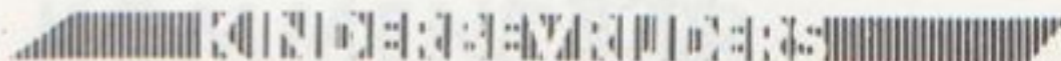
## SAMENVATTING

"In morele en seksuele vraagstukken moet een al te vlotte vrijdenkerij'-gepropageerd door mannen- worden tegengesproken, omdat dit meestal ten koste gaat van vrouwen en een nog zwakkere groep: kinderen. Beide worden verlaagd tot lustobjecten en slachtoffers van mannen", opent Alice Schwarzer, de hoofdredaktrice van "Emma" het gesprek.

Vervolgens is het woord aan haar gesprekspartner de seksueel-pedagoog Günter Amendt: "Kinderen moeten hun seksualiteit vrij kunnen beleven, maar ze mogen geen slachtoffer worden van pedofielen.(...) Pedofilie is de oplossing van een

zwaar psychisch konflikt. Wie dat konflikt niet kan oplossen wordt schizofreen of pleegt zelfmoord. Pedofielen weigeren te begrijpen dat hun seksuele fixatie op kinderen hen zelf tot slachtoffers maakt."

"Omdat pedofielen slachtoffer zijn van hun dwangmatige fixatie moet men ze wel verdedigen, maar de slachtoffers van de slachtoffers (de kinderen) evenzo."



Alice: "Pedofilie-groepen werpen zich op als kinderbevrijders en stellen de behoeften van volwassenen gelijk met de behoeften van kinderen. Maar in werkelijkheid gaat het om hun eigenbelang. Het gaat niet over kinderseksualiteit maar over volwassenenseksualiteit."

"Het alarmerende van de gevoerde discussie is dat niemand zich afvraagt waarom juist nu pedofilie gepropageerd wordt. Waarom juist in een fase, waarin dankzij het feminisme de ongelijkheid tussen man en vrouw (ook seksueel) bewust gemaakt wordt? Vluchten mannen, nu vrouwen niet altijd meer ter beschikking staan, in de simpelheid van een relatie met een kind dat nog geen seksuele eisen stelt en zodoende hun potentie weer kan opvijzelen?! Een pedofiele relatie verschilt niet van een man - vrouw relatie. Het zijn beiden machtsrelaties en afhankelijkheidsverhoudingen."

BIJ 1: Het is onnodig hierbij op te merken dat beide sprekers uitgaan van een eng-seksuele visie op pedofilie, want een liefdevol contact met kinderen beschouwen ze niet als pedofilie, maar als wat dan wel?

Dit is temeer verbazingwekkend omdat veel vrouwen de laatste tijd praten over hun seksualiteit en de beleving daarvan, waaruit blijkt dat seksualiteit meer is als een penetratie -zoals Alice dan uitdrukt- maar waar tederheid en andere niet als seksueel gedefinieerde gevoelens een belangrijke rol spelen.

Terecht hebben vrouwen opgemerkt dat altijd door mannen over hun seksualiteit gesproken werd en dat de tijd gekomen was om die zaak zelf te gaan onderzoeken. Het vreemde is nu dat Alice dit recht niet aan kinderen toekent, maar praat over kinderseksuali-



EMMA

teit zonder naar de beleving van kinderen zelf te vragen. Dit lijkt me een staaltje van vrouwelijk autoritair denken: de vrouw die het kind zo goed begrijpt en daarvoor op moet of wil komen. Kinderen, zo zeggen ze, hebben een andere seksualiteit dan volwassenen. Ze zijn niet seksueel, maar eerder zinnelijk, erotisch en teder.

Het lijkt mij juister te zeggen dat de seksualiteitsbeleving van mensen verschilt en dat dat niet aan geslacht of leeftijd gebonden is.

Zo worden mensen star ingedeeld volgens deze redenering in vrouwen -die de positieve vrouwelijke waarden vertegenwoordigen of bezitten- en mannen -die de negatieve mannelijke waarden vertegenwoordigen-.

Het is mij een raadsel hoe mensen, die pretenderen wetenschapper te zijn of wetenschappelijke literatuur te lezen, zo ongenueerde kunnen denken en praten. Behalve deze eng-seksuele opvatting van pedofilie, begrijp ik ook de bezwaren niet die zij aanvoeren tegen eng-seksuele kontakten. Het enige criterium dat ik zou willen stellen is de wederkerigheid van zo'n relatie of contact. Zowel het kind als de volwassene moeten het willen. Dat dit moeilijk na te gaan is in een maatschappij waar de verhoudingen tussen man-vrouw en kind gekenmerkt worden door ongelijkwaardigheid en afhankelijkheid, ben ik zonder meer eens met beide sprekers. Maar dit feit mag niet aangegrepen worden om kontakten tussen kinderen en volwassenen zonder meer te bestempelen als machtsrelaties waar het kind per definitie onderdrukt wordt.

In elke relatievorm komen deze aspecten voor. Daarom moet niet de relatievorm bestreden worden, maar de oorzaken van het bestaan van ongelijkwaardige posities die mensen in onze maatschappij hebben. Ik denk aan de belangrijke functies die het gezin en de school hierin kunnen vervullen. De ontkenning van het bestaan van pedofiele vrouwen omdat die geen macht en seks kunnen of willen combineren is bijna te absurd om over te praten. Zou het een nieuw soort mens zijn, perfect in alles dus ook in de relatie?

♂

BIJ 2: De dwangmatige fixatie op kinderen komt als definitie voort uit de conservatieve psychiatrie. Het is een burgerlijke wetenschap waar beiden zich toch niet mee willen identificeren. Niettemin wordt die naar hartelust gebruikt en Alice vraagt zelfs vertoornend waarom pedofielen nooit naar de oorzaak zoeken van hun ziekelijk gedrag. Terwijl ze toch slachtoffers maken, en zelf ook slachtoffer kunnen worden van hun zware psychische probleem. Het gaat niet aan oorzaken te zoeken voor een voorliefde die je hebt. Of het nou is voor mannen, vrouwen of kinderen. De oorzaken



Allebei vinden ze zich in de definitie van pedofilie als een dwangmatige en uitsluitende gefixeerdheid op kinderen die nog niet in de puberteitsfase zijn. Alice: "Pedofilie wordt vaak door pedofielen zelf omschreven als een liefdevol contact met kinderen, maar voor mij is pedofilie: in praktijk gebrachte seksualiteit tussen volwassenen en kinderen. Kinderen willen geen seksuele handelingen met volwassenen. Ze willen wel geknuffeld worden en houden van zinnelijkheid met volwassenen, maar dat is geen pedofilie."

Een scherp onderscheid maken ze allebei tussen "pedofilie" en "pederastie". Onder dat laatste verstaan ze seksuele contacten met al geslachtsrijpe jongeren. Alice: "Pedofilie en pederastie worden op één hoop gegooid. Dit werkt verwarrend en versluisend. Vrijwillige seksuele contacten met geslachtsrijpe jongeren moeten niet bestraft worden, maar het strafrecht moet optreden waar seksuele betrekkingen in afhankelijkheid plaatsvinden. Jongeren kunnen zich vaak niet voorstellen dat ze misbruikt worden door mannen, dat kunnen wij vrouwen vaak ook niet."

Alice: "Het is belangrijk te zien dat niet alleen de seksuele handelingen op zich een schadelijke rol voor het kind spelen, maar vooral ook de sociale en emotionele kontekst waarbinnen alles zich afspeelt. Die is altijd maar op één ding gericht: Het kind in zijn kinderrol te fixeren! Juist daar draait het om in pedofilie: dat de pedofiel alleen kinderen begeert en het kind dus ook kind moet blijven!" "De schade is nog groter als het kind een meisje is." Günter: "Bij hetero-pedofilie wordt bijna altijd gepenetreerd, en als het niet het geval is dan leeft er voor het meisje altijd de dreiging dat het kan gebeuren. Penetratie werkt zeer traumatiserend en rolbevestigend."

Pedofiele vrouwen bestaan niet, betoogt Alice. Zij kent er geen en in de literatuur komt het ook niet voor. "Vrouwen kunnen zelfs niet pedofiel zijn, omdat pedofilie machtsuitoefening is, en

vrouwen beleven hun seksualiteit nooit als een uitvoering van macht." Günter: "Als er sowieso vrouwelijke pedofilie bestaat dan is dat geïntegreerd in wat over het algemeen met "moederliefde" aangeduid wordt. Maar hun band met kinderen is ondermeer het gevolg van gekonditioneerde moederliefde." Maar, het THEMA pedofilie vinden ze heel belangrijk voor vrouwen. Want, al "kunnen ze niet pedofiel zijn", ze staan wel "traditioneel dicht bij kinderen". Maar het gaat vrouwen vooral aan omdat ze "machtsverhoudingen transparant willen maken".

De linkse bladen, betogen ze, doen het voorkomen alsof pedofielen kinderbevrijders zijn. "Maar kinderen zijn in onze samenleving enorm afhankelijk van volwassenen. Het negeren hiervan versluisert de werkelijkheid!" Pedofielen kunnen geen kinderbevrijders zijn, is hun konklusie. "Tussen volwassenen is het al zo moeilijk seksualiteit op een gelijkwaardige manier te beleven en de afhankelijkheid terug te dringen. Omdat kinderen dubbel zo afhankelijk zijn van volwassenen, is gelijkwaardige seksualiteit met hen onmogelijk. Zij moeten door de wet beschermd worden."

## KOMMENTAAR

Na het artikel gelezen te hebben overvielen mij allerlei gevoelens. Verontwaardigd was ik over de manier waarop de dialoog gevoerd werd -zo verschrikkelijk eenzijdig-, perplex en verbijsterd door de conservatieve en op angst of onbekendheid berustende argumenten en spijt doordat de feministische beweging -voorlopig alleen nog in Duitsland- mijns inziens de verkeerde kant op gaat.

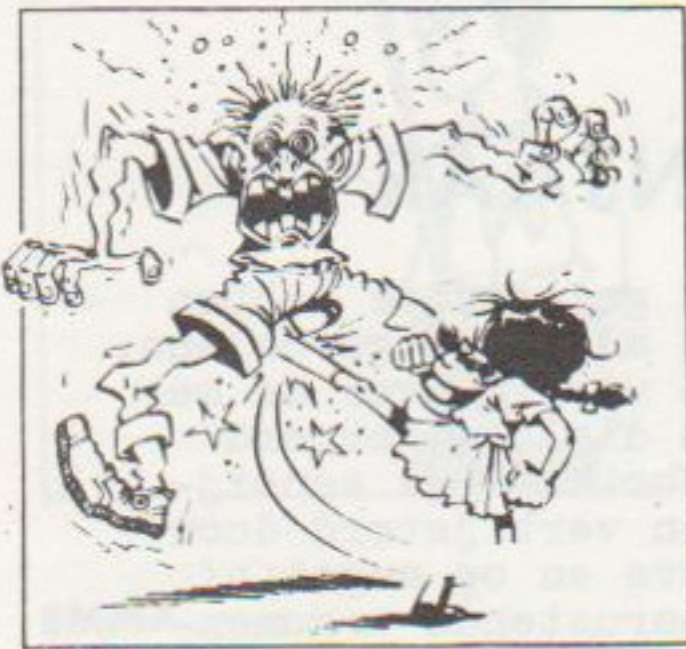
Op veel dingen die in het artikel gezegd zijn zou ik een reactie kunnen geven, maar ik heb er slechts een paar punten uitgepakt. De rest laat ik aan de NIKS-lezeressen en lezers over.

Allereerst wil ik ingaan op de gehanteerde definities. Pedofilie wordt omschreven als:

1. Uitgevoerde seksualiteit tussen volwassenen en kinderen, en
2. een dwangmatige en uitsluitende fixatie op kinderen.

worden toch ook niet gezocht voor het lesbisch zijn. Laten we ons eens voorstellen dat we in dit artikel praten over lesbiennes. Dit zijn dan vrouwen die dwangmatig en uitsluitend gefixeerd zijn op vrouwen. In deze relatievorm zoeken zij compensatie omdat zij mannen niet aankunnen en konstant onderdrukt worden, daarom nemen ze maar een vrouw. Daar kunnen ze hun onderdrukte frustraties nog uiten.

Hopelijk toon ik door deze absurde verdraaiing hun zwakke redeneertrant aan. Inderdaad hebben mannen ook altijd verklaringen gezocht voor het lesbisch-zijn van vrouwen. Maar daar gaat het helemaal niet om. Vrouwen die van vrouwen houden hebben het recht met een vrouw een contact of een relatie aan te gaan. Vaak is het een gelijkwaardige relatie omdat vrouwen weten wat onderdrukking is. Of elkaar begrijpen als zij praten over onzekerheid, afhankelijkheid, man-vrouwpatronen. Maar een vrouwenrelatie is niet per definitie gelijkwaardig alleen maar omdat het vrouwen zijn! Een



#### ———— MACHTSRELATIE .!?! ————

pedofiele relatie is ook niet per definitie ongelijkwaardig. Echter in deze maatschappij bestaat er wel grote kans op. Kinderen bekleden een onmondige en rechteloze positie die niet doorbroken wordt in gezinnen of op scholen. Maar daarom kan je het kind niet zonder meer in de rol van slachtoffer duwen. Er bestaat ook seksualiteit van kinderen. Het zijn niet altijd passieve lustobjecten.

Een andere belangrijke vraag die gesteld wordt in het artikel is: waarom juist nu, in dit feministische tijdperk, zoveel gesproken wordt over pedofilie.

Alice komt tot de konklusie dat mannen de relaties met zich feminiserende vrouwen niet meer aankunnen. Het maakt ze onzeker en impotent. Daarom stappen mannen over naar kinderen, waarover ze hun macht nog kunnen uitoefenen zonder dat er kritische vragen gesteld worden.

Ik denk dat Alice over het hoofd ziet dat er blijkbaar een klimaat heerst dat het mogelijk maakt over deze onderwerpen te praten. Juist nu worden allerlei relatievormen besproken en niet alleen pedofilie.

Ik zou willen opmerken dat in Westerse landen, waar het welvaartspeil hoog, de vrije tijd niet schaars en het politiek klimaat liberaal-demokratisch is, het meest over deze onderwerpen gesproken wordt (feminisme als welvaartsverschijnsel).

Een gevaar dat zij mijns inziens terecht aanstippen is het toemen van het seks-toerisme en speciaal het kinderseks-toerisme. Het onkritisch en uitbuitend bezig-zijn van rijke pedofielen, die zich voor een luttel bedrag eens lekker laten verwennen door door armoede gedreven kinderen, vind ik voor honderd procent afkeurenswaardig! Dit is nu gebruik maken van de bestaande machtsverhoudingen. Hier wordt totaal geen rekening gehouden met de positie van het kind.

Dit artikel is zonder meer een aanzet tot een discussie over de positie van het kind in onze maatschappij.

Ik hoop dat deze ook in onze feministische kringen gevoerd gaat worden. Dan hoop ik tegelijkertijd dat de vrouw niet gaat beslissen voor het kind, maar het kind een kans geeft op eigen keuze: Het kind beslist!

# EEN JONGEN VAN 14. OVER LIEFDE

EEN INGEZONDEN  
BRIEF.  
NAAM EN ADRES  
ZIJN BIJ DE  
REDAKTIE BEKEND.

Voor mij betekent liefde heel veel. Vier jaar geleden heb ik een man ontmoet waar ik heel veel van hou. Voor die tijd dat ik hem ontmoet heb was mijn leven heel anders, saai. Toen ik uit school kwam zat ik me thuis te vervelen, alleen mijn moeder om me heen en die had ook nooit zo'n goeie stemming en verder niemand. 's avonds na het eten naar de televisie kijken en dan naar bed en zo ging het elke dag, totdat ik hem ontmoette. Toen ging er een hele andere wereld voor me open. Ik wist helemaal niets van de maatschappij en over liefde, maar dat heeft hij mij geleerd. Als je niemand hebt kijk je elke avond naar de televisie. Dat deed ik vroeger ook, maar nou lig ik heerlijk 's avonds bij hem in bed en vertellen elkaar dan dingen over wat we beleefd hadden en dat vind ik harstikke fijn. Nu weet ik pas echt wat liefde is. Liefde is niet alleen met iemand naar bed gaan, een nummertje maken en dan klaar. Nee, liefde is heel wat anders. De meeste ouders gaan met elkaar naar bed en maken een nummertje en dan weer één of twee weekjes er op. Nee, dat is geen liefde. Als je van iemand houdt dan zou je wel elke dag bij hem willen zijn en naar bed gaan. Als ik met hem naar bed ga

dan vind ik dat erg fijn, dan voel ik me helemaal opgelucht en dan kan ik al mijn spanningen kwijt. Heel in het begin heb ik het toch wel lastig gehad met mijn ouders, maar daar heb ik nu geen last meer van gelukkig. Die vriend waar ik mee omga die heeft nu ook een hele goeie band met mijn ouders en komt vaak bij ons. Mijn vader en moeder vinden het heel gewoon als ik naar hem toe ga en daar ben ik blij om.

## TOEKOMST

Als ik hele moeilijke ouders had gehad dan had ik nooit zo geleefd hoe ik nou leef. Ik ga vaak met hem naar vrienden van hem toe en vriendinnen en daardoor heb ik gezien hoe ouderen nou echt leven, en later als ik groot ben dan bouw ik een huis ergens heel afgelegen in Nederland en verbouw daar dan mijn groente enzo en dan wil ik ook niks meer met het drukke stadsleven te maken hebben, want daar loop je de risico dat je door een wagen overgereden wordt. Ik begrijp



niet dat ze auto's niet afschaffen en met paarden en zo weer gaan rijden. Vroeger ging het ook zo en waarom nou dan zo. Luxe auto's vind ik persoonlijk moordwapen en motoren en brommers ook, want je mag wel iemand dood rijden, dan ga je niet de bak in, maar je mag niet iemand doodschieten. Wat is dat dan voor Onzin?????

## kinderlokaal

### nieuws van KINDERVUIST

WORDT 'KOMITEE KINDERVUIST' EEN BEGRIIP IN NEDERLAND? AAN DE NOG KLEINE GROEP AKTIEVE KINDEREN EN MEELEVENDE GROTEN ZAL HET NIET LIGGEN. IDEEËN GENOEG, HET GELD-PROBLEEM LIJKT DE ENIGE PEM. (ATTENTIE ADSPIRANT-DONATEURS: HET GIRONUMMER IS 322522 IN AMSTERDAM). AAN DE MEDIA LIGT HET OOK NIET, TENMINSTE: NA EEN SIMPEL BERICHTJE OP DE ANP-TELEX KWAMEN ZE ALS VLIEGEN OP DE STROOP AF OP DE COMBINATIE VAN AKTIEGROEP EN LEUK OGENDE, GOED GEBEKTE KINDEREN. KRANTEN? TIJDSCHRIFTEN, RADIO EN ALS HOOGTEPUNT DE TV ZORGEDEN VOOR EEN FIKSE DOSIS PUBLICITEIT. MINPUNT: DE BENADERING IN DE 'ALLES IS ANDERS SHOW' VAN 17 MEI WAS NAUWELIJKS SERIEUS, HET VETEDERINGSEFFEKT WON HET DUIDELIJK VAN HET GESPREK.

### BEDRUVERS

De zaak waarom het gaat in deze publiciteitsgolf, het TV-jeugd-journaal, dreigt overigens een slepende te worden. Wederom besloot de NOS tot uitstel, zodat het niet oktober wordt maar op z'n vroegst januari. Officieel motief is het grote aantal sollicitanten voor de maximaal zeven te vergeven posten. Honderden, zegt het NOS-persbericht; duizenden, zo meent een van de gegadigden te weten. Waarschijnlijk speelt bij het uitstel nog iets anders mee: de gedachten over vorm en inhoud lijken nog te weinig uitgekristalliseerd te zijn. De eisen van Kindervuist - kinderen in redactie en presentatieteam - hebben in het Gooi zeker mensen aan het denken gezet. Hoe is anders te verklaren dat NOS-bons Carel Enkelaar informeel via de

'Alles is anders show' het idee van een kinderpanel ventileerde, waar voorheen alleen sprake was van een raad van deskundigen?

### KRANTENJONGENS

Een ander aktiepunt met perspectief is de Kindervuist-Kinderkrant. Een oproepje in de VPRO-gids bleek voldoende om de brievenbus van kindervoorzitter Pepijn Oomen met ruim zestig brieven te vullen. Allemaal van kandidaat-redakteuren en -correspondenten, in leeftijd variërend van negen tot zestien jaar. De stuurgroep is bij CRM op zoek naar fondsen voor een startsubsidie waarmee een aantal nulnummers gratis verspreid kan worden. Intussen gaat het kinderbestuur een redaktiestatuut opstellen. Met de resultaten van beide krachten kunnen we dan naar uitgeverij Malmberg (VNU-groep, verspreidt o.a. Eppo via de scholen) die wel interesse heeft in een uitgave als een oplage van 150.000 haalbaar blijkt bij 20 nummers per jaar en een prijs per nummer die de gulden niet te boven gaat. Lukt dit plannetje niet dan mikken we op een maandblad met niet meer allure dan NIKS.

### NAAR HET PARADIJS!

De manifestatie over kinderen en seksualiteit in Paradiso, nu op 25 oktober gepland - weer de zaterdag na de herfstvakantie - krijgt langzaam maar zeker vorm. Aangezien de subsidiekranen voor onze neuzen worden dichtgedraaid denken we als voorbereiders aan een vrij bescheiden opzet, hoofdzakelijk te financieren uit NVSH-middelen. Ingrediënten zullen zijn toneel, films, video (IKON- en VARA-programma's), infostands en - legale - doe-aktiviteiten. Ik beloof in september terug te komen op de dan inmiddels concreter geworden plannen. Het loont de moeite tegen die tijd ook de media in de gaten te houden.

### STUURLEDEN

Organisatorisch in de stichting 'Kindervuist' nog lang niet wat het wezen moet. In de praktijk

#### HET KINDERVUIST-KINDERBESTUUR:

VLNR

JEAN-MARC SPAANS

MIRTEN HALVERHOUT

PEPIJN OOMEN

YVETTE DE KRUIF

MICHEL VAN DEN BERG

OP DE FOTO ONTBREKEN:

TITUS KLIJSEN

MARTIN MAASSEN

ROBERT VOLMAN



draait de stuurgroep op vier mensen die elkaar weinig zien, hun hoofdactiviteiten in resp. VSO en NVSH-Jeugdemancipatie hebben, en bovendien liever inhoudelijk dan organisatorisch bezig zijn. Maar een structuur moet er ook zijn. De eerder aangekondigde statutenwijziging komt er zeker niet voor september en pas na goedkeuring daarvan kan een nieuw bestuur van twee VSO-ers, twee NVSH-ers en wellicht twee BM-ers gaan functioneren. Interne ontwikkelingen in de BM hebben de kans vergroot dat het aanvankelijk 'nee' tegen Kindervuist toch nog verkeert in een 'ja'. Op het LOOS wordt niet meer gerekend. Fred Zurel, die een planning van de herstructurering heeft toegezegd, is nog niet uit het probleem van de verantwoording van het bestuur aan het kinderbestuur en aan de deelnemende organisaties.

#### PLAATSBEKLEDERS

Ook bij het opzetten van plaatselijke groepen blijken organisatie en verantwoording niet te veronachtzamen begrippen. Teneinde te verhoeden dat - hoezeer ook goed bedoelende - particulieren zich op lokaal niveau ontfermen over onze naam, heeft de stuurgroep bepaald dat een groep pas het regionaal adressenbestand in handen krijgt als er een erkend bestuur aanwezig is. Erkenning moet plaatshebben door minstens twee van de

drie plaatselijke afdelingen van de Vereniging van Socialistische Opvoeders (VSO), Belangenvereniging Minderjarigen (BM) of NVSH. Op het tijdstip dat ik dit schrijf is alleen Kindervuist-Utrecht (in oprichting) van zo'n erkend bestuur voorzien.

#### OMBUDSMAN

Dan was er tenslotte nog een meneer die Wieger Fortuin heet en die in een werkgroep van het comité Jaar Van Het Kind heeft gezeten. Deze meneer wist ons te melden dat CRM de Kinderraad niet zal verversen - zoals door het Comité toegezegd - maar docdlek al heeft opgeheven. Maar meneer Fortuin wilde met Kindervuist praten in het kader van de opdracht die hem voor twee jaar een plaats op de CRM-loonlijst verzekert: een onderzoek naar de maatschappelijke behoefte aan een kind-ombudsman. Natuurlijk wil Kindervuist best met meneer Fortuin praten, maar dan moet hij wel een tegenprestatie leveren. Subsidiekanalen openleggen, bij voorbeeld. "Give us the tools and we'll finish the job." (Churchill)

GG

Roman is al een beetje gewend aan geïnterviewd worden. Na het Utrechts Nieuwsblad en de Nieuwe Revu - de laatste in de persoon van de moeder van een klasgenoot - is NIKS de derde periodiek die een verhaal over hem maakt. Niet dat Roman daar verwaand van is geworden, hoogstens wat zelfbewuster. Hij durft nu, anders dan de vorige keren, te zeggen dat hij het liefst op de foto gaat met Brutus de hond. En als hij vertelt dat een heleboel kinderen op school het kranteknipstel over hem hadden meegebracht, relativeert hij meteen dat dat ook gebeurde toen een klasgenootje middels een aanrijdinkje de krant haalde. Toch kan het geen toeval heten, dat het stripboek met het tweede grote avontuur van Supermuis ermee begint dat de kleine grijze held wordt geïnterviewd.

### SCHOOLKRANT

Met dat tweede boek wil het niet zo vlotten, geeft hij toe. school - soms maandenlang geen tekenles - en sportieve hobbies als zwemmen, voetbal en tennis slokken al te veel tijd op. Het eerste boek maakte hij in vijf à zes weken. Supermuis begon zijn bestaan in twaalf afleveringen in de schoolkrant. Toen, zegt Roman, vond ik die kleine verhaaltjes niet zo leuk meer. Ik had een stuk van een langer avontuur in m'n hoofd en toen tekende ik dat, het verhaal ging vanzelf verder.

### X-KRACHTEN

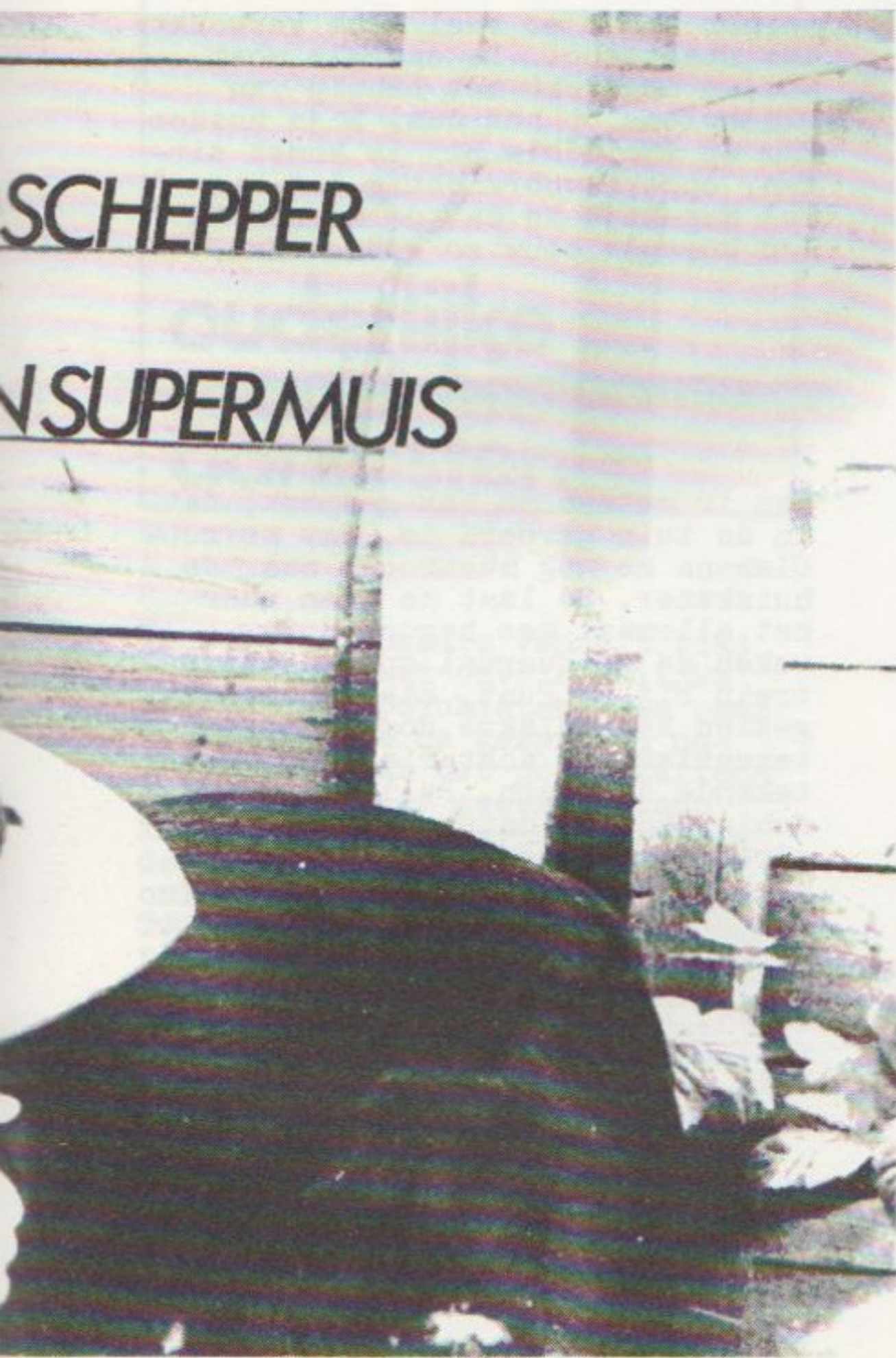
Supermuis is een variant op Superman; waarom niet een muis die heel sterk is en zo? De held beleeft avonturen in de ruimte en



Kinderen lezen stripvervoeders ever krachtig t kinderziel fulmineerden de seksboekjes, ligt de ons. Slechts hier en daa meester het woord 'lees achterhoedegevecht want schouwt de strip algeme vcer. Een stripsverslin leeftijd zelf een stripb uitzonderlijk heten. Rom hij woont in Utrecht. Zi 'Supermuis teger Superk eigen beheer, in een cp

SCHEPPER

N SUPERMUIS



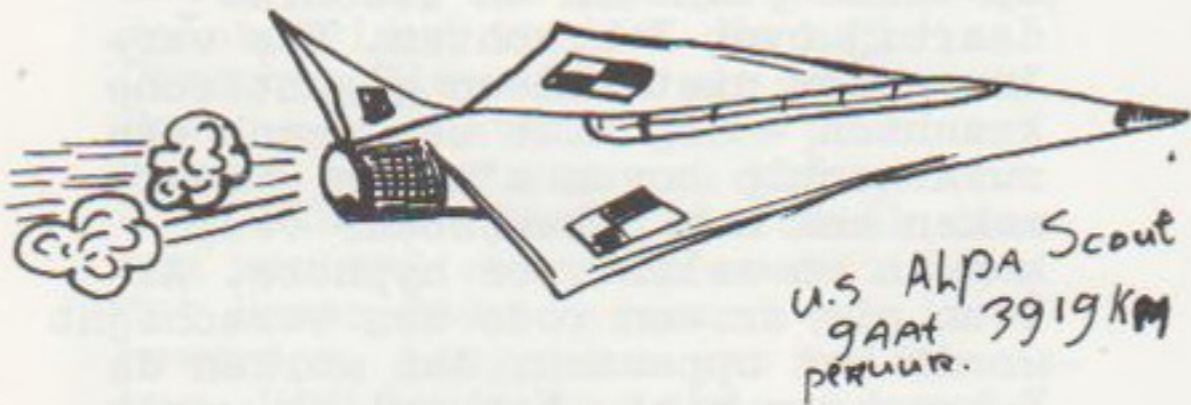
alen. De tijd dat op-  
egen dit gevaar voor de  
als tegenwoordig tegen  
initief en ruim achter  
r neemt nog een school-  
uiheid' in de mond. Een  
de lieve jeugd be-  
er als het ideale lees-  
ler die op tienjarige  
boek maakt, mag echter  
an Clemens heet hij en  
jn boek is getiteld  
at' en verscheen in  
lage van tien exemplaren.

op verre planeten en beschikt daarbij over X-krachten. Die verlenen hem niet alleen gigantische krachten - hij tilt met gemak een ruimteschip boven z'n kop - maar maken hem ook onkwetsbaar voor kogels en zelfs voor hypnose. Alleen als er een rode zon verschijnt wordt het oppassen: dan werken de X-krachten niet. Natuurlijk wordt uiteindelijk toch gewonnen van de boosaardige tegenspeler Superkat, die zich niet ontziet om mensen met een hypnosemachine in zijn macht te houden. Als aan het eind van het verhaal Supermuis de geroofde juwelen terug kan geven aan de muizenkoning, is Superkat al ten onder gegaan in een bombardement met anti-bommen (een soort omgekeerde neutronenbommen, want ze houden radio-actieve straling tegen). Jammer dat de tegenstander nu al gesneuveld is? Welnee, vindt de auteur, het is niet leuk om weer dezelfde vijand te hebben in een nieuw avontuur.

#### UITGAVE

Een oplage van tien, dat is natuurlijk nog niet je ware. Z'n vader fotokopieerde de bladen op zijn werk. Door een contact in de uitgeverwereld heeft Roman nu enige hoop op een echte uitgave van zijn geesteskind. 'Als dat doorgaat dan maak ik het nog wel een keer over'. Hij is weinig tevreden meer over zijn 'oudere' werk - van vorig jaar - en wenst daarom ook geen bestaande korte strip in NIKS te zien afgedrukt. Dan maakt hij liever een hele nieuwe serie waaruit we nog mogen kiezen ook. Als andere kinderen hem vragen een tekening te maken met Supermuis, dan voldoet hij daaraan graag. 'Ik vind het leuk om te doen. En niet voor geld'. Als hij zijn tekenmap laat zien blijkt Supermuis niet zijn enige held. Zo zit er ook een avontuur tussen van

## Vliegtuigen in 2010



'de Hulk 2'. Het is wel allemaal science fiction, en dat is ook buiten het tekenen Romans hobby. Zo maakte hij bouwplaten van ruimteschepen, een enorm maar-kraterlandschap met ondermaanse garage - geheel van papier maché - en modellen voor toekomsthuizen.

## ARCHITECT

Roman wil later zijn boterham als architect en ontwerper verdienen en het striptekenen tot zijn vrije tijd beperken. Enthousiaster dan eerder in het gesprek beschrijft hij het half ondergrondse huis dat hij heeft bedacht. De uitgegraven grond wil hij tot een soort holle heuvel opwerpen, waarna het geheel met beton verstevigd wordt en van een grote glazen koepel voorzien. Daaronder komt een terras en ook

verder wordt er veel glas verwerkt: dat staat mooi. De energie moet worden opgewekt met behulp van windmolens op het dak. Zijn moeder die er inmiddels bij is komen zitten, oppert voorzichtig dat het wel mogelijk is dat de mensen in een komende eeuw zo gaan wonen.

## UITINGSVORM

Het is meteen na het gesprek, dat in de tuin gevoerd is, dat mevrouw Clemens me nog meetroont naar de huiskamer. Ze laat me zien waar het allemaal mee begon: drie weken na de overval op de gekaapte trein bij De Punt, die hij op TV gezien had, plakte Roman vijf tekenblaadjes achter elkaar en tekende de trein. Felle kleuren, schietende soldaten, tanks en straaljagers aan alle kanten er omheen. Vanaf die tijd realiseerden Romans ouders zich hoe belangrijk het tekenen voor hem is om te verwerken wat hij ziet en meemaakt. Hun aanmoedigen in deze uitingsvorm hebben, zoals men kan zien, nu al tot bijzonder leuke resultaten geleid.

GG





## JEUGDPSYCHIATERS:

# ouderlijke macht niet aantasten

In eerdere nummers van dit blad is wel eens wat onvriendelijks gezegd over psychiaters. De paar goede niet te na gesproken natuurlijk. Maar het pornografisch epistel dat het sectiebestuur kinder- en jeugdpsychiatrie van de Vereniging voor Psychiatrie onlangs naar de Minister en de Tweede Kamer stuurde om onze petitie af te kraken slaat werkelijk alles. Ongegeneerd wordt gesuggereerd dat seksuele contacten tussen kinderen en volwassenen doorgaans tot hulpvragen bij de geestelijke volksgezondheid leiden. De heren baseren zich dan wél op de waarneming in hun eigen praktijk.

Het voornaamste bezwaarpunt van de psychiaters is dat afschaffing van de leeftijdsgrenzen in de zedenwet de ouderlijke macht zou aantasten. Daar worden ouders maar onzeker van en dat is helemaal niet in het belang van het kind. Daarom mogen ook contacten die kinderen zelf willen niet uit het strafrecht verdwijnen. Gepleit wordt voor een vervolgingsbeleid dat is afgestemd op de individuele hulpverleningsbehoeften. Je vraagt je af wie die behoefte dan moet bepalen. Deze psychiaters? Je zal maar in hun handen vallen!

De initiatiefnemers van de petitie (NVSH, Coornhertliga, Humanistisch Verbond en Ds. Klamer) hebben natuurlijk een krachtig protest naar de Kamer en de Minister gestuurd. Over een paar weken komt het rapport-Melai (over de hele zedelijkheidswetgeving) uit en dan is het belangrijk dat wij vóór die tijd het laatste woord gehad hebben.

Al met al hebben de psychiaters zich weer eens goed te kijk gezet. Met wetenschap heeft hun visie weinig te maken. Wat we hier zien is dezelfde gezinsideologie als van Agt c.s. onder de vlag van het Ethisch Reveil (wie kent het nog) ten toon spreidde, alleen nu voorzien van een wetenschappelijk aandoend vijgeblaadje. De ouderlijke macht mag niet worden aangetast. Ze hebben in ieder geval door waar het om gaat.

## B E R I C H T E N

### BERICHT

De Infomap "De wet kent grenzen" is weer herdrukt, met enkele kleine wijzigingen. De prijs bedraagt nu in de handverkoop f3,50 en per post toegezonden f5,50. Bij partijpost is het gewoon f3,50 per stuk plus verzendkosten.

### ANDER BERICHT

Met dit zesde nummer begint de tweede helft van de vierde jaargang van NIKS. Lezers die nog geen abonnee zijn kunnen dat vanaf nu worden voor f11,25 en ontvangen dan dit nummer en de vier volgende (september tot en met december). Dit nummer al los gekocht? Vermeld even op de accept-girokaart dat in plaats van 6, nummer 3, 4 of 5 moet worden gezonden. Deze drie nummers kunnen ook worden nabesteld en kosten dan per post f3,-- en in de handverkoop (via de AWG's) slechts f1,50.

# VOORLICHTERS:

## MISSIONARISSEN

### IN DE

## MODERNE JUNGLE

VOORLICHTING IS EEN VAN DE HOOFDTAKEN WAAR DE AFDELINGSWERKGROEPEN ZICH VOOR GEPLAATST ZIEN.

DE VRAAG NAAR VOORLICHTING IN DE VORM VAN THEMA-GESPREKKEN IS DE LAATSTE TIJD ERG TOEGENOMEN.

PAUL VALOIS, BEHALVE NIKS-REDAKTEUR OOK BEZIG MET VOORLICHTING, ZETTE ZIJN IDEEËN EROVER OP EEN RIJTJE. TEGELIJK BENADERDE HIJ VORMINGSWERKERS EN VOORLICHTERS - LIEVER GEZEGD: THEMA-GESPREKSLEIDERS- UIT VERSCHILLENDE AFDELINGSWERKGROEPEN. HIJ VROEG HEN NAAR HUN ERVARINGEN: HOE ZE VOORLICHTING AANPAKKEN, EN WAT ZE ERMEE VOORSTAAN.

#### PAUL F. VALOIS

Als belangrijkste punt kwam naar voren dat men unaniem de brede visie voorstaat. Het is een belangrijke invalshoek die positieve resultaten heeft opgeleverd in het kader van de jeugdemancipatie. Die brede visie verwoordt de basisgedachte van de werkgroep. In de praktijk van de voorlichting komt die het sterkst naar voren in de stellingname dat

het probleem pedofilie geen kwestie is van een afwijkende vorm van sexueel beleven door een minderheidsgroepering. De problemen komen voort uit de ongelijkwaardigheid die er tussen volwassenen en kinderen in stand gehouden wordt, alsmede door de onderdrukking van kinderen, met name van hun seksualiteit.

Het werken met de brede visie levert een wezenlijk verschil op met de voorlichting zoals bijvoorbeeld het COC heeft gegeven. In die voorlichting vroeg men om meer tolerantie ten aanzien van een bepaalde groep die in het beleven van seksualiteit afweek van de grote meerderheid, in plaats van de kleinburgerlijke moraal ter discussie te stellen. Bob Ferguson wees er in zijn artikel over het COC, in het vorige nummer op, dat dat soort voorlichting onderdrukking en schijnacceptatie van minderheidsgroeperingen in de hand werkt. Het tast de heersende ideeën over het huwelijk als enige positieve vorm van seksueel beleven in het geheel niet aan. Het versterkte het idee dat alles wat daarbuiten viel pervers zou zijn, aldus van Ussel in zijn boek Intimiteit. Voorlichting zoals die door de afdelingswerkgroepen Jeugdemancipatie gegeven wordt kan ook door

andere aktiegroepen en instellingen worden gebruikt (o.a. door het COC, dat veel goed te maken heeft). Want het uiteindelijk doel is de emancipatie van de HELE maatschappij.

Het is daarom belangrijk dat men andere groeperingen hiervoor warm maakt en aktiveert. Dat sluit aan bij de derde fase van Van Ussel, die in de beleidsnota van de Landelijke Werkgroep Jeugdemancipatie (LWJ) verwerkt is.

Gelukkig staat het onderwerp pedofilie in het centrum van de belangstelling. De kansen die dat geeft moeten optimaal benut worden. Hennie Boselie heeft kort geleden geïnventariseerd wat er aan menskracht voor voorlichting beschikbaar is in de afdelingswerkgroepen. Op de komende landelijke werkgroepsvergadering zal men eventueel met een aantal voorstellen komen om de plaatselijke voorlichting te verbeteren. Dit artikel beperkt zich tot meningen en ervaringen over voorlichtende thema-gesprekken. Alles samen geeft het genoeg stof voor discussies over voorlichting in de afdelingswerkgroepen.

## DOELGROEPEN

Thema-gesprekken, als vorm van voorlichting, is een direkte manier om personen en groepen te bereiken. Die groepen kunnen van een heel verschillende samenstelling zijn en er is techniek voor nodig de groep die men voor zich krijgt goed in te schatten, en zich aan dat niveau aan te passen, wat een voorwaarde is voor goede voorlichting.

## eindhoven

In Eindhoven begint men de thema-gesprekken met een korte inleiding, daarna wordt het publiek in kleine groepjes opgesplitst om verder te discussiëren. Deze vorm betreft het publiek direkt bij het probleem. De werkgroep in Eindhoven heeft het idee dat veel doelgroepen niet bereikt worden. Men wilde graag méér voorlichting geven.



Er zijn drie hoofdgroepen te onderscheiden.

1. De groepen die een maatschappij-structuur vertegenwoordigen, zoals politie, reclassering, gevangeniswezen, etc., waar de voorlichting een informatief karakter heeft.
2. Tussengroepen, zoals dominees pastores en sociale instellingen, waar persoonlijk gepraat kan worden.
3. Tenslotte de derde en grootste groep, waaruit het meest frekwent aanvragen voor thema-gesprekken komen. Daaronder vallen sociale en pedagogische akademies, V.O.S-kursussen, clubhuizen en moeders van lagere-schoolkinderen. Hier kan men makkelijker ook de tegenpartij over persoonlijke ervaringen laten praten en de voorlichtingsvorm aan het publiek aanpassen.



Elke voorlichtingsbijeenkomst valt weer anders uit. De voornaamste verschillen die ten aanzien van thema-gesprekken bestaan, komen voort uit de persoonlijke technieken die de gespreksleiders in de loop der tijd ontwikkeld hebben. Dat is ook een persoonlijke zaak. De één kan beter uit zichzelf praten, de ander wil liever objektief over seksualiteit praten.

In Rotterdam heeft men het plaatselijk NVSH-vormingswerk benaderd. Op die manier kreeg men training in hulpverleningsgesprekken, en luister- en gesprekstechnieken. Een bezwaar is wel de lange duur van de cursus.



UTRECHTSE VOORLICHTERS : EN SNOEP ZÁL JE ETEN !

### INITIATIEVEN

Bij de onder 1 genoemde groepen is grote vaardigheid vereist, omdat men op felle aanvallen en grote weerstanden moet zijn voorbereid. Voorlichting heeft hier duidelijk een informatief karakter. Deze groepen willen over pedofilie als verschijnsel praten en hebben vanuit hun structuur reeds een visie over pedofilie gevormd. Daarom is het belangrijk van te voren met de tegenpartij in overleg te gaan. over hoe het gesprek moet verlopen.

Thema-gesprekken onder 2 en 3 genoemd verlopen anders. Hier kan meer geëxperimenteerd worden met de vorm, waar men snel of al bij het begin kan overgaan op de brede visie, en men persoonlijke informatie geeft en ook in veel gevallen weer terugkrijgt.

Een vormingswerker in Utrecht noemt twee personen het beste aantal om groepen van twaalf tot twintig personen voor te lichten. En gaat liever alleen als de groep groter is dan twintig mensen. Hier concentreert de aandacht van het publiek zich op één persoon, zodat de vorm van vraag en antwoord in de hand gewerkt wordt. Eventueel kan het publiek daarna opgesplitst worden waarna meer thema-gespreksleiders aan de discussie mee kunnen doen. Verder wordt als ideale combinatie voor voorlichtingsgesprekken genoemd, een vormingswerker samen met iemand die een erotische relatie met een kind heeft. Betaald krijgen voor voorlichting werkt status in de hand. Wanneer de voorlichting goed gebeurt, adverteert de werkgroep zichzelf en krijgt men weer nieuwe aanvragen.

n.v.s.h.

Een andere N.V.S.H.vormingswerker richt zich voornamelijk op de kinderseksualiteit en vindt het publiek fijn dat over zichzelf in die kontekst wil praten. Hij maakt gebruik van video of houdt een verhaaltje vooraf, waarna de groep opgesplitst wordt. Hij doet het het liefst alléén.

Een nieuwe techniek is met een verhaaltje te beginnen, waarna men het publiek vragen laat stellen. Of men vertelt iets over de werkgroep en daarna gaat men op het persoonlijke vlak verder.

Niet elke voorlichting is even gemakkelijk.

Er blijken nog steeds de meest vreemdsoortige vooroordelen ten aanzien van pedofilie te bestaan, afgaande op de reacties die je in de voorlichting tegenkomt, maar meestal keert het tij, naarmate het gesprek verloopt. En ik heb vaak het gevoel dat mensen na afloop zich veel meer een voorstelling kunnen maken hoe zo'n relatie verloopt, en bovendien, dat ze over zichzelf beginnen na te denken en het onderwerp in zo'n groep bespreekbaar is geworden.

venlo

Venlo verspreidt regelmatig een info-blaadje van twee kantjes. Hierin wordt geschreven over kinderseksualiteit. Het blaadje dat verschijnt in een oplage van 75 exemplaren gaat onder andere naar politie en kerk. De uitgave heeft tot gevolg gehad dat er een voorlichtingsbijeenkomst is gehouden voor de tweehondervijftig mensen van de politieschool. Een kapelaan en een pastoor schreven naar aanleiding van het info-blad een artikel over menselijke verhoudingen in hun parochiekrant.



VOORLICHTERS : MISSIONARISSEN IN DE JUNGLE

Elke afdelingswerkgroep zou een vaste voorlichter moeten hebben, kwam in de gesprekken naar voren. Zo'n persoon zou alles wat met voorlichting te maken heeft kunnen koördineren. Dé centrale figuur voor alle kontakten, adressen en telefoonnummers.

Aan de kant van de toehoorders blijkt, dat met name naderhand nog veel vragen bovenkomen. Er is vaak behoefte aan een vervolgesprek. Het is daarom belangrijk die mogelijkheid open te houden. Er bestaat veel behoefte, als men met meerdere personen heeft voorgelicht, aan evaluatie. Nog sterker leeft de wens bij verscheidene thema-gespreksleiders om ervaringen uit te wisselen met werkers uit andere afdelingswerkgroepen. Het wachten is nu op een landelijke bijeenkomst voor alle voorlichters.



DE STILTE VOOR DE STORM. ZO KAN MEN WELLICHT HET BESTE DE SFEER VAN AFWACHTING BESCHRIJVEN DIE BESTUUR, POLITIEKE COMMISSIE EN NIKS-REDAKTIE BEHEERST, DEZE LAATSTE WEKEN VOOR DE PUBLIKATIE VAN HET LANGVERBEIDE RAPPORT-MELAI. DE BEDOELING WAS EEN TIJD LANG, MET DEZE NIKS PAS UIT TE KOMEN ZODRA WE DE HOOFDZAKEN VAN HET RAPPORT KONDEN PUBLICEREN.

TOEN ONS DUIDELIJK WERD DAT HET IN DAT GEVAL EEN JULI-NUMMER ZOU WORDEN, BESLOTEN WE VAN DIT IDEE AF TE ZIEN. BESPREKING VOLGT NU IN HET SEPTEMBERNUMMER, WANNEER WE DEZE JAARGANG VOORTZETTEN.

## STRUKTUREN

Geen bestuursvergadering in mei, wel een kerngroepbijeenkomst. Dat kwam al bijna op hetzelfde neer: slechts drie niet-bestuursleden zaten er bij. Hoofdschotel vormde de discussie over het uit te brengen advies aan de Struktuurkommissie '80. Deze commissie is in opdracht van de Verenigingsraad (VR) bezig de organisatie van de NVSH door te lichten en zal in augustus met een pakket reorganisatievoorstellen komen. Tot een insider als ik ben dringt zoiets maar moeizaam door, maar het blijkt zelfs voor menig gehard LWJ-vergaderaar een knap lastige materie. Ik zal pogen zo duidelijk mogelijk te zijn. De adviezen, die de kerngroep opstelde aan de hand van een concept door Hennie Boselie en ondergetekende, komen in ruwe trekken hierop neer: De NVSH is nu teveel een federatie van op ontmoeting, hulpverlening en 'persoonlijke groei' gerichte plaatselijke afdelingen. Zorg er nu voor dat de club meer gezicht krijgt door het oprichten van een groot aantal landelijke werkgroepen, die elk een bepaald actie-

en beleidsterrein bestrijken. Het is wenselijk dat deze LWG's samenwerken met AWG's op hetzelfde terrein - dat draagt ook bij tot de vorming van een nieuw kader - maar ze moeten niet worden verplicht overlegorgaan van AWG's te zijn. Dit ook niet als het tot nu toe de gegroeide situatie geweest is. Alle LWG's - ook de bestaande - zouden recht moeten hebben op een zetel in de VR. Daarvoor is nu steeds een afzonderlijk VR-besluit vereist. Op deze wijze zou in de VR wat tegenwicht ontstaan voor de overwegende invloed van de weinig aktiegerichte afdelingen, waarvan het aantal toch al gehalveerd zal worden.

## REGLEMENTEN

Enkele dagen voor de kerngroep had de VR twee uren van haar kostelijke vergadertijd vergooid aan reglementneukerij naar aanleiding van het conflict in Eindhoven, tussen de afdeling en onze AWG aldaar. Over de oorzaken berichtte ik in de vorige rubriek. Resultaat van de twee uren: de VR is unaniem van mening dat de afdeling terecht heeft ingegrepen toen de AWG zelfstandig de publiciteit zocht. Daarbij is evenwel een vormfout gemaakt want 'onthefing' is hier reglementair onmogelijk. De afdeling heeft maar een bruikbaar machtsmiddel: opheffing van de AWG. Eer het zover komt wil het Algemeen Bestuur nog een bemiddelingspoging doen. Gezien de wederzijdse verharding van standpunten heb ik daar persoonlijk niet erg veel fiducia in.

## VOORZITTER

Voorzitter Gerard Zwerus laat me weten dat ik me vorige maand heb vergist toen ik het had over TV-uitzendingen van het Humanistisch Verbond. Het betreft radio en de data zijn nog onbekend. Tevens meldt Gerard goede ervaringen met de juridische commissie van de Raad van Europa, waar een LWJ-delegatie de openingszitting van een driedaagse conferentie opluisterde. De bijeenkomst had een informatief karakter en de commissieleden, allen verbonden aan justitiedepartementen, waren er in elk geval van overtuigd dat alleen in Nederland deze thema-



DE SAMENSTELLER VAN DEZE RUBRIEK  
TIJDENS EEN VAN ZIJN TALLOZE  
VERGADERINGEN

tiek zo openlijk vanuit de praktijk bepraat kan worden. Het opende voor enkelen van hen hele nieuwe gezichtspunten, die hopelijk over enkele jaren in een rapport zijn terug te vinden.

## VOORLICHTERS

Betreffende Vorming en Voorlichting kwam de gelijknamige LWJ-commissie met een rapport uit. Op de inhoudelijke kant gaat Paul Valois elders in dit nummer in, zodat ik me hier beperk tot de zakelijke kant. Volgens opgave werd in 1979 113x voorlichting gegeven door NVSH-organen over jeugd-emanipatie en/of pedofilie. Hiervan werden er 85 verricht door de AWG's, waarvan weer de helft door Utrecht en Rotterdam samen. De rest van de voorlichtingen komt voor rekening van de vormingswerkers in afdelingen; met name Den Helder en Zuidoost-Drente onderscheidden zich hierbij. Het meest werd voorgelicht naar instellingen van hoger- en middelbaar onderwijs, 47x; ook vrij veel naar NVSH-groepen en vrouwengroepen. De commissie heeft inmiddels enige tientallen terzake bekwame vormingswerkers en voorlichters

geregistreerd. Verder noteert V&V als aanbevelingen: inkleuring van witte vlekken op de landkaart, een uitnodigender benadering van de doelgroep 'ouders', beter gebruik van het medium bibliotheek en een vormingstraining voor de voorlichters die dat wensen.

## REDAKTEUREN

Op hemelvaartsdag trotseerden de vier overgebleven NIKS-redakteuren en een van de vaste medewerkers het stralende weer om een dag in conclaaf te gaan over de toekomstige ontwikkeling van dit LWJ-orgaan. Ik laat hieronder de belangrijkste conclusies volgen. NIKS blijft een blad voor volwassenen met interesse voor emancipatie van kinderen, wordt dus niet (tevens) een blad voor kinderen. Langzamerhand zal NIKS verder ophouden een blad 'over pedofilie' te zijn; hetgeen niet wegneemt dat seksualiteit en relatievorming de invalshoek blijven vormen bij de benadering van het centrale thema. Aan nieuwe lezers zal meer duidelijkheid moeten worden geboden over identiteit en structuur van het blad, o.a. door een scheiding van beschouwende artikelen en informatieve rubrieken. In het vervolg zullen commerciële bedoelde advertenties alleen nog worden opgenomen als ze emancipatie-bevorderend zijn, dit te beoordelen door de redactie. Het financieel tekort zal binnen de post publiciteit van de LWJ-begroting worden opgelost.

## DIVERSEN

Gewoontegetrouw nog enkele kleine mededelingen:

Rinus Kooij zal zijn opdracht van de LWJ-vergadering in de juni-vergadering inlossen door daar te komen met een vrijblijvend ondersteuningsmodel voor AWG's.

De skriptie van Eliane Boeckx, deels samenvallend met het beoogde politiehoofdstuk in het komende zwartboek, is inmiddels gereed.

De kerngroep heeft besloten in het begin van 1981 een beleidsweekend te organiseren.

GG



Op 10 juli herhaalt de VARA Koos Postema's 'Groot Uur U' over pedofilie. De eerste keer dat het op het scherm kwam, in het najaar van 1978, zaaide het verwachting en oogstte bewondering, vooral van de kant van wat toen Werkgroep Pedofilie heette. Inmiddels heet die werkgroep 'Jeugdemanipatie'. En wat er van de bewondering overblijft bij het weerzien is afwachten.

Effekt heeft die uitzending in ieder geval wel gehad. Het begrip pedofilie is zo ingeburgerd geraakt dat mensen met het woord al klaar staan voor ik goed en wel één woord met een kind gewis-seld heb.

Donderdag 10 juli, Nederland 1, van 22.25 tot 23.15.

## HET PAARD

Het Paard van Troje. Zo heet het nieuwe IKON woensdagavondprogramma dat tussen zeven en acht uur op de buis is. Deze zomer komen in 'Het Paard' -een discussieprogramma met kinderen, jongeren en ouderen- kinderseksualiteit en verliefdheid in beeld. Marjon Bloem maakte over beide thema's een kort filmpje.

In 'Niet aanraken' (over verliefdheid en rolpatronen) doet een jongetje pogingen contact te krijgen met het meisje waarop hij verliefd is. Door zijn stoerderig mannetjes gedrag bereikt hij het tegengestelde.

'Nieuwsgierigheid' is de veelzeggende titel van het filmpje over seksualiteit. Daarin gaat een jongetje glurend, spiedend en vragend op pad. Maar het enige antwoord van zijn ouders is het voorlichtingsboek dat ze hem in handen drukken.

Op beide filmpjes volgen korte vraaggesprekken met kinderen. De uitzenddata zijn nog niet bekend. Dus, de gids maar in de gaten houden.

## CARTOON

In vertrouwde kring wil ik nog wel eens buitelen van het lachen als ik rascistische, seksistische of pedofielenmoppen hoor. Af en toe blijft er een vies bijgeluidje hangen. Maar ach, de snaar kan niet altijd gespannen staan.

Buiten bekende kring ben ik heel wat overgevoeliger. Het manifesteerde zich weer toen ik per ongeluk het dagblad Trouw opensloeg. Mijn oog trok naar een cartoon die met de befaamde botte breipen de lachlust moest prikkelen.



„Ik pak hem wel, het zal Tommy's moeder wel zijn om me te bedanken omdat ik Tommy's haar geknipt heb.”

Het is duidelijk: Het aandoenlijk domme kindje. Aan het rijtje van jodemoppen, belgenmoppen, surinamermoppen, flikkermoppen, en pikante vrouwenmoppen (Valt jou nou ook iets op in het reeksje) is nog een groep toe te voegen: Onschuldige kindermoppen. Of ze zo onschuldig zijn....?

## DEFINIE

Het is geen pedofiel patent het ras jongetjes de hemel in te prijzen. De jubeltonen zijn ook te horen in een heel andere -maar allerminst onverwachte- hoek. Het Britse padvindingsblad



Scout plaatste een opmerkelijke 'definitie' uit het hart van Bert Wheeler:

"Jongens zijn er in alle soorten en maten, gewichten en kleuren. Ze zijn overal:.....boven, beneden, binnen, klimmend, hangend rennend, springend.....

Moeders aanbidden hen, meisjes haten hen, oudere broers en zussen tolereren hen, volwassenen negeren hen, en Hemel beschermt hen.

Een jongen is waarheid met een vuil gezicht, wijsheid met verward haar, en de hoop van de toekomst met een kikker in zijn zak!"

## DE TIJD STAAT STIL

Van Astère Michel Dhondt is bij de Bezige Bij zijn nieuwe boek *DE TIJD STAAT STIL* verschenen. In de voor hem inmiddels traditionele briefvorm beschrijft hij de pracht van jongetjes. In ogenschijnlijk alledaagse aanblikken weet hij die momenten te isoleren die de situaties een glans geven van betovering.

Jongetjes zijn vanaf zijn debuut met 'God in Vlaanderen' in 1967 het hoofdthema van zijn werk geweest. Evenwel is al in zijn vorige boek -'Nieuwe Tijden'- een ontwikkeling zichtbaar geworden, die in 'De tijd staat stil' doorgezet is. Italiaanse landschappen en historische bouwwerken uit dat land zijn het hoofdonderwerp van zijn brieven geworden. Zoals hij in het nawoord benadrukt is 'De tijd staat stil' zijn laatste boek dat over de schoonheid van jongetjes handelt. Voor hem is nu die periode afgesloten.

PETER IV

### *De toekomst van Holland*

Amsterdam, zaterdag 15 oktober 1977.

Het grote rad op de kermis draaide.

Twee onvervalste, blonde binkies maakten zich los uit de menigte.

De eerste was zandblond, zacht en stoer, gesneden uit kastanjehout.

De tweede had ogen die glansden als staal in de nevel die om de aarde lag.

In zijn nek liepen korenblonde haartjes tot onder de kraag van zijn zwarte overhemd.

Een zilverblond jochie stond met een bruin vriendje in de rozestruiken.

Trots hield hij zijn fluitje klaar.

Het was blank en vol.

Met een schudding van heel zijn lichaam, liet hij zien hoe het werkte.

Daaronder hing zijn zakje, gerimpeld als de rozebottels.

De jager.

11

## DE BOM SLAAT IN

Walgelijk. Gezocht progressief. Vervelend. Deze en soortgelijke kwalificaties hadden buitenlandse TV-makers over voor de op het Gouden Roosfestival in Montreux vertoonde J.J. de Bom-show. NIKS vermeldde het vorige maand al in het omslagverhaal: het betrof hier de aflevering over seksualiteit. Het ging per slot om een inzending in de 'grensverleggende' sektor. Wel, we weten weer eens dat die grens elders in Europa een fors stuk naar achteren ligt. De BFC verwachtte dat zo'n uitzending in Engeland prompt tot een nationaal schandaal zou leiden; de Duitsers van het ZDF gaven toe jaloers te zijn "want bij ons kan zoiets voorlopig nog niet op het scherm." De Montreuxepersjury had voor de show toch nog een eervolle vierde plaats over. (bron: Utrechts Nieuwsblad)

## STERVENSBEGELEIDING

Bij kinderen denkt men doorgaans niet aan doodgaan. Nog maar sinds kort zijn er kinderboeken die dit taboe voor kinderen doorbreken, en dan nog gaat het meestal over de poes of opoe. We staan er ook als volwassenen maar zelden bij stil, dat er een hele groep kinderen zijn voor wie de harde werkelijkheid bestaat uit het stervende zijn. Sinds vijf jaar bestaat in de VS een centrum dat zich bezig houdt met de begeleiding van ongeheelzame zieke kinderen. Volgens de centrale figuur, Dr. Jerry Jampolsky, bereikt men via samenkomsten 75 kinderen en nog eens 800 door een landelijke, gratis telefoonlijn. Het geheel speelt zich nogal af in de traditioneel christelijke sfeer en daar kan men best kritiek op hebben. Maar aan de andere kant, als je hele bestaan op losse schroeven staat heb je wel extra behoefte aan een houvast en een perspectief. De begeleiding komt beslist wel uit boven de placebo van Jezus-in-je-hartje: het gaat soms ook over hoe je je voelt als je geen haar meer hebt en bij het sporten valt je pruik af. Waarom hebben we in Nederland nog niet iets dergelijks?

(bron: International Herald Tribune, 80.04.18)

# AGENDA '80

Hieronder volgt de agenda voor de rest van 1980. Ik heb er in opgenomen de vergaderingen van NVSH-Verenigingsraad (VR), Landelijke Werkgroep Jeugdemancipatie (LWJ) en haar Kerngroep; enkele activiteiten van Kindervuist; en alle mij bekende vaste open avonden (OA) van afdelingswerkgroepen Jeugdemancipatie en Pedofilie. De systematiek is de volgende:

- de eerste dinsdag: Groningen (spreekuur)
- de eerste donderdag: Rotterdam
- de tweede dinsdag: Groningen
- de tweede woensdag: Den Haag
- de tweede vrijdag: Utrecht
- de derde dinsdag: Amsterdam.

Dit geldt voor alle maanden behalve juli en augustus. Alle open avonden beginnen om 20.00 uur in het NVSH-gebouw ter plaatse.

## JUNI

- 3 spreekuur Groningen, 19.00 u.
- 5 OA Rotterdam
- 7 LWJ, NVSH-pand Utrecht, 10.00 u.
- 10 OA Groningen
- 11 OA Den Haag
- 13 OA Utrecht
- 17 OA Amsterdam
- 21 VR, Amersfoort, Amershof, 10.30.

## AUGUSTUS

- 30 VR, Amersfoort, Amershof, 10.30.

## SEPTEMBER

- 2 spreekuur Groningen, 19.00 u.
- 4 OA Rotterdam
- 9 OA Groningen
- 10 OA Den Haag
- 11 Kerngroep, Utrecht, RASA, 20.00.
- 12 OA Utrecht
- 16 OA Amsterdam

## OKTOBER

- 2 OA Rotterdam
- 4 LWJ, Utrecht, NVSH-pand, 10.00.
- 7 spreekuur Groningen, 19.00 u.
- 8 OA Den Haag
- 10 OA Utrecht
- 14 OA Groningen
- 18 VR, Amersfoort, Amershof, 10.30.
- 21 OA Amsterdam
- 25 Manifestatie 'Kind en seksualiteit', Amsterdam, Paradiso.

## NOVEMBER

- 4 spreekuur Groningen, 19.00 u.
- 6 OA Rotterdam
- 11 OA Groningen
- 12 OA Den Haag
- 13 Kerngroep, Utrecht, RASA, 20.00
- 14 OA Utrecht
- 18 OA Amsterdam
- 29 VR, Amersfoort, Amershof, 10.30.

## DECEMBER

- 2 spreekuur Groningen, 19.00 u.
- 4 OA Rotterdam
- 6 LWJ, Utrecht, NVSH-pand, 10.00.
- 9 OA Groningen
- 10 OA Den Haag
- 12 OA Utrecht
- 16 OA Amsterdam.

GG

# adressen

## BELGIË

Antwerpen Studiegroep Pedofilie,  
Volkshogeschool Elker-IK  
Consciencestraat 46  
2000 Antwerpen

## NVSH:

NVSH-Verenigingskantoor Postbus 64,  
Den Haag tel.070-469709  
NVSH telefonische  
Hulpdienst tel.070-600010

## NVSH.LWGGJ:

NVSH Landelijke Werkgroep  
Jeugdemancipatie  
NVSH LWGGJ Postbus 132 5240 AC ROSMALEN

## AFDELINGS

### WERK GROEPEN:

Amsterdam	Blauwburgwal 7-9
Deventer	Postbus 692
Eindhoven	Postbus 440
Groningen	Postbus 1387
Den Haag	Groot Hertoginnelaan 203
Maastricht	Rechtstraat 20
Nijmegen	Postbus 6728
Rotterdam	Koningin Emmaplein 1
Tilburg	Postbus 1251
Utrecht	Witte Vrouwensingel 100
Venlo	Postbus 635

## OVERIGE

### KONTAKTADRESSEN:

Bergen op Zoom	Postbus 663
Leiden	B.Füss, Postbus 136
Hoogeveen	Postbus 442
Tiel	St.Agnietenstraat 19
Zoetermeer	Postbus 540

## DUITSLAND

Düsseldorf DSAP (Deutsche Studien-  
und Arbeitsgemeinschaft  
Pädophilie) Postfach 3236  
4150 KREFELD

## ZWITSERLAND

Bern SAP (Schweizerische  
Arbeitsgemeinschaft Pädophilie)  
Postfach 1236  
CH 3000 Bern 9

## NOORWEGEN

Oslo N.A.F.P Box 134  
Blindern Oslo 3

## ENGELAND

Engeland P.I.E. P.O.Box 318  
LONDON SE3 8QD

## KINDERTELEFOON

Amsterdam	020-224455
Eindhoven	040-451818
Heerlen	045-722233
Rotterdam	010-224455
Utrecht	030-522500
Venlo	077- 48888

## KOMITEE KINDERVUIST

Postbus 333 Culemborg

## AFSCHEID VAN ANKE REUS

Anke Reus, die gedurende een jaar in de redactie van NIKS heeft meegedraaid, heeft het blad verlaten. Indietijd is zij altijd wat op de achtergrond gebleven. Haar aandeel was niet zo zichtbaar als dat van andere redactieleden. Haar bijdrages waren daarom niet minder belangrijk.

Op haar eigen spontane wijze stortte ze zich, een jaar geleden, in het avontuur NIKS, en ging ook enthousiast aan de slag met allerlei andere werkgroepsactiviteiten. Met hetzelfde vuur is ze nu actief geworden in de 'Rooie Vrouwen' van de Partij van de Arbeid. We wensen haar veel succes toe.

# NIKS

adressen

SEPTEMBER

WVSH: TWG: ...

WERKGRUPPEN: ...

VERDELING: ...

GOVERING: ...

KONTAKTOEGEN: ...

**MIKKS**  
 verschijnt 10x per jaar

POSTBUS 6614  
 3002 AP ROTTERDAM  
 HOLLAND

NOG WERKEN: ...  
 ENGLAND: ...  
 KINDERTIJDEN: ...  
 KOMITEE KINDERTIJDEN: ...

ARSCHEID VAN ANKE BEUS

SEPTEMBER

... 10.00 ...

**PORT BETAALD**  
**PORT PAYÉ**  
 Eindhoven

... 10.00 ...